

christoph damm
bettina lüdicke
jörg oetken
peter rollny
vadim schäffler
peter l. schedler
carolin schneider
claudia von funcke

tmp.salon

auf dem 6. Berliner Kunstsalon
im humboldt umspannwerk/prenzlauer berg vom 22.-29. september 2009

tmp.salon auf dem 6. berliner kunstsalon, berlin

christoph damm

bettina lüdicke

jörg oetken

peter rollny

vadim schäffler

peter l. schedler

carolin schneider

claudia von funcke

tmp

. ad hoc [lat.] fuer diesen augenblick gemacht aus der situation heraus
. für diesen zweck . slash [comp.] „/" directory . tmp [abbr.] temporary [engl.]

seit 2006 betreibt adhoc.slash-tmp wechselnde kunst- und ausstellungsräume. „tmp“ steht für die temporäre nutzung, für die intervention und den experimentellen charakter der projekte - den augenblick in dem kunst den rahmen sprengt und sich dort kristallisiert, wo man sie nicht erwartet: in einem 1000 qm kellergewölbe, auf der straße, in einer zweigeschossigen kunsthalle oder in einem gastronomiebetrieb.

tmp-projekte sind pleomorph, entstehen und wachsen in wechselnden kontexten und konstellationen. sie werden dort eingepflanzt, wo man sie nicht erwartet, und brechen radikal ein in die realitäten entgegen jeglicher konvention von kunstbetrachtung, kunstproduktion oder kunstmarkt. in den letzten jahren waren mehr als 400 künstler/innen an den projekten von adhoc.slash-tmp mit nina korolewski als projektleitung und mathieu dagorn als künstlerischem leiter beteiligt.

. ad hoc [lat.] for that moment and given situation . for this purpose
. slash [punct.] „/" directory . tmp [abbr.] temporary [engl.]

since 2006 adhoc.slash-tmp is running changing art and culturespaces. „tmp“ stands for the temporary use, for the intervention and the experimental character of the projects - for that moment, in which art is bursting up the frameworks and crystallizing there where it isn't expected: in a 1000 sqm cellar vault, on the street, in a two floor exhibition hall or in a gastronomic establishment.

tmp-projects are pleomorphic, take root and develop in different contexts and constellations. they are implanted in unusual places, radically disrupting with expectations about art appreciation, art production or art market.

in the last years, more than 400 artists where involved in projects of adhoc.slash-tmp, lead by nina korolewski (project manager) and mathieu dagorn (artistic director, curator).

christoph damm

1964 geboren in nürnberg
1983-1986 ausbildung zum schreiner, pommersfelden
1994-2004 lehraufträge: werkbund-werkstatt-nürnberg, fh ottersberg, bfz handwerkskammer bremen
2000-2004 studium kunsttherapie/-pädagogik, bildende kunst, fachhochschule ottersberg, dipl.
2004 lebt in berlin
2009 mitglied im bbk berlin

ausstellungen (auswahl)

2009 fotografie, 6. berliner kunstsalon, tmp.salon, berlin (katalog)
fotografie, malerei, kunst ist unser kapital, 7. magistrale potsdamerstrasse, berlin
installation, white wall 2009, expo, la vuelta del arte 2009, cervera del maestro castellan, es
fotografie, flash & flow, tmp.plate, berlin
2008 fotografie, kunstwerk werkkunst, schloss reinbek
fotografie, galerie im rathaus, kultur- und kunstverein waren e.v., waren (müritz)
fotografie, galerie in der universität der künste luxun, shenyang china
fotografie, 4. phototriennale, hamburg (katalog)
installation, perzept . belebte räume, tmp.deluxe, potsdamerstr., berlin
2007 fotografie, 5. magistrale - kulturnacht potsdamerstrasse, berlin
2006 fotografie, photopainting, galerie cafe reet, berlin (katalog)
2004 videoinstallation, kunstwerk_hüttenwerk, hkm stahlwerk, duisburg (katalog)
2003 installation, alltagsarena, kulturbahnhof, ottersberg
2002 laute, atelier quellengrund, hannover

vertreten:

ledition - fotokunst
el-drac - europäische zeitgenössische kunst
rosarart, leih - kunst im konzept
12 monate - 12 originale - der kalender für multiple kunst

sammlung:

artothek, zentral- und landesbibliothek berlin
hüttenwerke krupp mannesmann gmbh duisburg



B52°51'23.96"N, L11°6'41.58"E, 26.04.2009, 12:42:16
fotografie | 160 x 90 cm | 2009



B52°39'6"N, L11°37'34"E, 26.04.2009, 13:09:20
fotografie kaschiert auf alu-dibond hinter
uv-schutzfolie matt | 160 x 90 cm | 2009



B52°38'48"N, L11°38'10"E, 26.04.2009, 13:09:30
fotografie kaschiert auf alu-dibond hinter
uv-schutzfolie matt | 160 x 90 cm | 2009



B52°37'7"N, L11°42'49"E, 26.04.2009, 13:11:01
fotografie kaschiert auf alu-dibond hinter
uv-schutzfolie matt | 160 x 90 cm | 2009

bettina lüdicke

1958 geboren in darmstadt
1979-1985 studium des textildesigns, fh coburg / abt. münchberg, diplom
1994-1997 studium hochschule der künste (udk), berlin, bei prof. erdmann
1999 freischaffende künstlerin
1999-2004 atelierförderung des berliner senats
mitglied im bbk berlin, alumni udk berlin, vg-bildkunst

ausstellungen (auswahl)

2009 präsenz und freiraum, galerie artae, leipzig (einzelausstellung)
6. berliner kunstsalon, tmp.salon, berlin
pop-out: copenhagen, warehouse 9, copenhagen
tangenten, meisterhäuser kandinsky/klee, dessau
wintermärchen, galerie artae, leipzig
iconoid, tmp.plate, berlin

2008 schwerelos - raumgreifend und immateriell, galerie netuschil, darmstadt
große kunstaussstellung halle, villa kobe, halle/saale
körperperformen, tempelhof-schöneberger kunstpreis, galerie rathaus tempelhof, berlin
deutscher frühherbst, galerie artae, leipzig
medium zeichnung, große kunstaussstellung haus der kunst, münchen

2007 turm & zelle, galerie artae, leipzig (einzelausstellung)
nord art, büdelsdorf
liste köln, galerie artbuero, berlin

2006 berliner liste, galerie artbuero, berlin
galerie döbele, dresden
art salzburg, galerie artbuero, berlin
zwei generationen, galerie im alten rathaus, prien (einzelausstellung)

2005 kopf, körper und sand, franckhaus, marktheidenfeld (einzelausstellung)
kernkörper, galerie artae, infern*, erfurt (einzelausstellung)

2003 neue berliner sinnlichkeit, galerie im körnerpark, berlin

1997 brandenburger dom, brandenburg (einzelausstellung)

1996 petrikapelle, brandenburg

kugelbau 2

bronzedraht/lack | 210 x 130 x 90 cm
(größe variabel) | 2009





helix

bronzedraht | 190 x 110 x 110 cm | 2008



tetra 3

bronzedraht, zweifarbig patiniert | 40 x 35 x 30 cm | 2009

jörg oetken

1970 geboren in oldenburg
seit 1999 dozent für digitale fotografie und metallplastik an der europäischen kunstakademie trier
2004/05 lehrbeauftragter für künstlerische 3d-projektvisualisierungen an der akademie für bildende künste mainz
2000 diplomstipendium der johannes gutenberg-universität mainz
1993-2000 studium der freien bildenden kunst, johannes-gutenberg-universität mainz bei prof. hellmann, nierhoff und mennekes
1998 salzburg-stipendium der stadt mainz, videoklasse valie export an der sommerakademie salzburg

ausstellungen

2009 iconikon, europäische kunstakademie trier (einzelausstellung)
biennale klein zetelvitz, kunstverein klein zetelvitz
urban (r)evolutions #2: urban stills, video art festival miden, kalamata, griechenland
albrecht-haueisen-kunstpreis, zehnthaus jockgrim
2008 förderplatte, 05. berliner kunstsalon
utopia, museum für angewandte kunst, gegenwartskunstdepot gefechtsturm arenbergpark, wien (katalog)
berlin, du biest, quergalerie udk berlin
golden selection, kunstverein ingan, berlin
2007 domestic affairs, kunstverein ingan, berlin
stills, kunstagentur friederike hauffe, berlin
wysiwytyg#1, kurator: dr. marc wellmann, schauraum, berlin
konstantin der grosse, stadtmuseum simeonstift, trier
2005 das auge des ich, stasi-unterlagen-behörde, berlin
100 kameras, ngbk alexanderplatz u2 projekt, berlin (katalog)
2003 schickeria auf hüttenzauber, schickeria, berlin
ich schau dich an, schickeria, berlin
2000 das jahrhundert des design, landesmuseum karlsruhe (katalog)
räumchen, vulkan galerie, mainz (einzelausstellung/katalog)



badezimmer

pigment-inkprint auf mdf, epoxidfirnis

100 x 132 cm | 2008



taube (detail)



taube

pigment-inkprint auf mdf, epoxidfirnis
110 x 145 cm | 2008

peter rollny

1993-1999 studium der malerei an der kunstakademie karlsruhe
1998/99 stipendium künstlerwege, kunstakademie prag, cr
1999-2000 artist en residence, ecole des beaux-arts, saint-etienne, frankreich
lebt und arbeitet in berlin

ausstellungen

2009 tmp.salon auf dem 6. berliner kunstsalon, berlin
depressionismus & metropolenirre, brunnen 187, berlin
2008 golden selection, ki galerie, berlin
ingan & gäste, künstlerhaus am rosenthaler platz, berlin
5. berliner kunstsalon, berlin
2007 domestic affairs, kunstverein ingan, berlin
2006 projektraum 337, künstlerhaus ingan, berlin
s/w, 3. berliner kunstsalon, berlin
edition 2, kunstverein ingan, berlin
2005 toteninsel, kunstfaktor produzentengalerie, berlin
ingan iii, künstlerhaus am rosenthaler platz, berlin
art fusion, arena treptow, berlin
ingan iv-correlations, künstlerhaus am rosenthaler platz, berlin
edition1, kunstverein ingan, berlin
2004 ingan i | ingan ii, künstlerhaus am rosenthaler platz, berlin
2002 debütanten-ausstellung 2002, kunstakademie karlsruhe (einzelausstellung/katalog)
2000 peinture, galerie la serre, saint-etienne, france (einzelausstellung)
meisterschüler stellen aus, schloß bruchsal (gruppenausstellung/katalog)
genius loci, museum karlsruhe
galerie im glashaus, karlsruhe
xaver-fuhr-preis 2000 der xaver-fuhr-stiftung mannheim
alpirsbacher galerie
1998 galerie im glashaus, karlsruhe
1997-1998 kunstraum leopoldstrasse, karlsruhe, mehrere ausstellungsprojekte
1997 akademiepreis, kunstakademie karlsruhe
galerie im glashaus, karlsruhe
alpirsbacher galerie
1996 xxl, kunstakademie karlsruhe (einzelausstellung)



lync

mixed media on cotton | 200 x 150 cm und 200 x 190 cm | 2009



metrop I

mixed media on cotton | 90 x 100 cm | 2009



curt

mixed media on paper | ca. 41,3 x 29,5 cm | 2007

vadim schäffler

1996 studium „freie kunst“ hbk braunschweig
1997 studium in den fachklassen von birgitt hein (filmklasse) und john armleder (malerei)
2001 erasmusstipendium in london, wimbeldon school of art
2002 diplom bei john armleder und birgit hein
2003 meisterschüler bei john armleder
2004 beteiligung an firmaformat und projektraum galerie format berlin
2009 als freier künstler / freelancer im medienbereich tätig

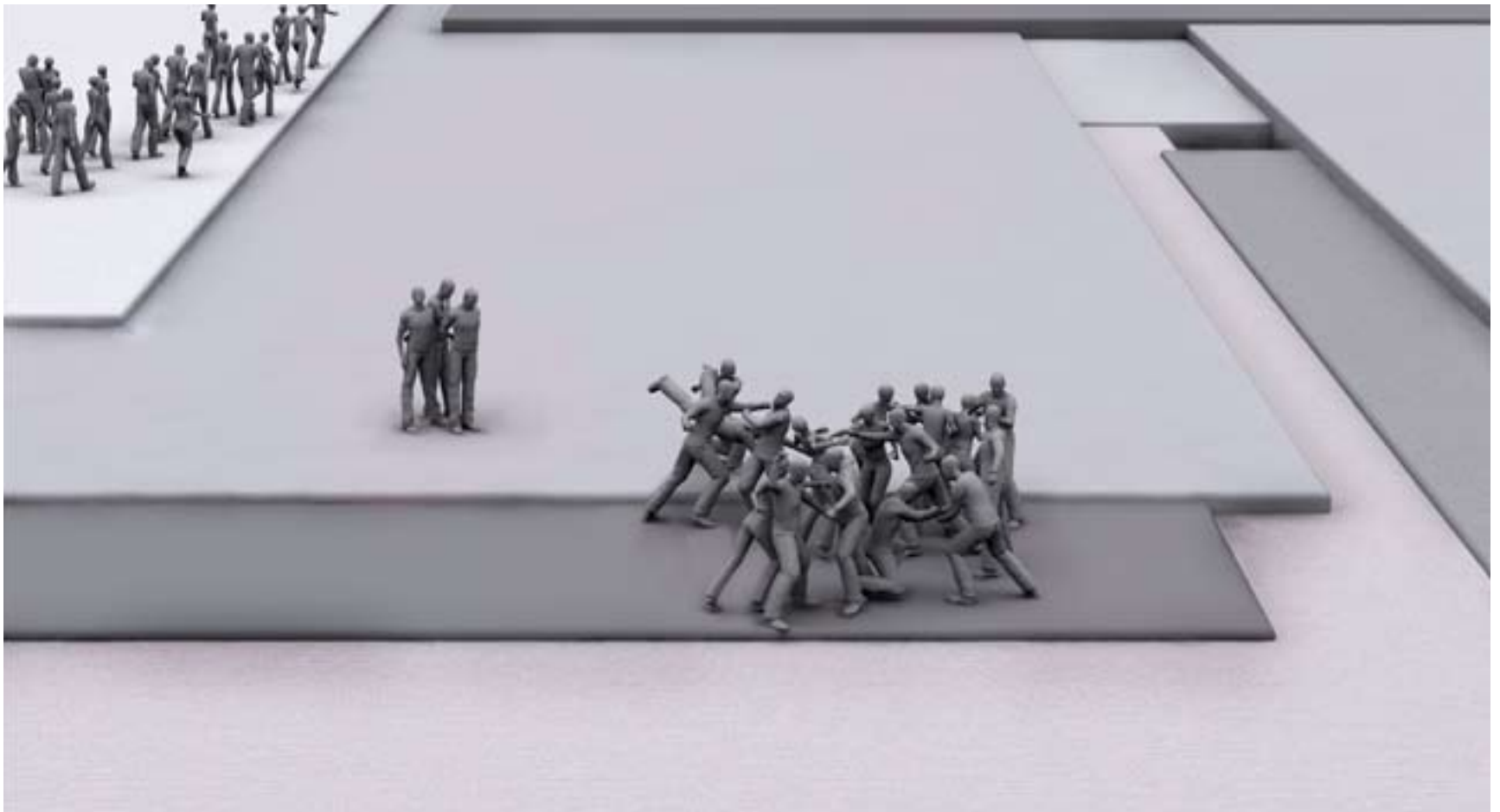
ausstellungen

2009 what comes next?, meinblau, berlin
chaos, g.a.s-station, berlin
6. berliner kunstsalon, tmp.salon, berlin
kugelstaat, steady state, trickfilmfestival stuttgart
2008 i s t d a s e i n f r o s c h ?, tmp.deluxe, berlin
2007 puma benefit publication, galerie serpentine, london
steady state, medienprojekt adhoc, berlin
motion, 17. filmfestival bochum, bochum
data.rescue, gdk und medien.projekt.raum, tmp, berlin
loyal_rooftops_2007, galerie loyal, kassel
2006 face the bold, club transmediale, berlin
moving, galerie 35, berlin
2005 eher parallel als chronologisch, galerie weisser elefant, berlin
magistrale, galerie der künste (gdk), berlin
2004 yellowpages mamco, genève, schweiz
2003 never mind your step, palazzo gallery, liestal, switzerland
extension 1.1, galerie weißer elefant, berlin
2002 extension 1.1, galerie 35, berlin
mircowaveconcert, im rahmen der manifesta frankfurt
2001 skins 1-100, london, wimbeldon school of art, england
2000 transformer, foro artistico, verein für medienkunst, hannover
play while you wait, american fine art gallery, new york
1999 mouseman, ancyer filmfest, frankreich
lovelymusicprojekt, kunstverein wolfsburg
stillscrossmove, foro artistico, verein für medienkunst, hannover



LOOK I!

digitalprint auf alu-dibond hinter mattem plexiglas | 178 x 100 cm | 2008



LOOK II!

digitalprint auf alu-dibond hinter mattem plexiglas | 178 x 100 cm | 2008



LOOK III!

digitalprint auf alu-dibond hinter mattem plexiglas | 178 x 100 cm | 2008

peter l. schedler

geboren in mainz
1980-1986 studium an der hdk berlin, meisterschüler bei professor suchland
1984 stipendium künstlerbahnhof bad münster a.st., ebernburg
seit 2003 teilnahme am berliner atelierförderprogramm
2005 gründungsmitglied des kunstverein ingan e.v.
2006 kunstpreis für grafik (holzschnitt) der stadt kirn

ausstellungen

2009 tmp-salon, 6. berliner kunstsalon
zirkus minimus, galerie walden, preview berlin
1. biennale in mecklenburg-vorpommern, kv kleinzetelwitz
mauerfall, galerie im malzhaus, kunstverein plauen
zirkus minimus, kunstmesse in der galerie walden, berlin
zeichnungen, projektraum tmp 5 1/2, berlin
2008 förderplatte, 5. berliner kunstsalon, berlin
fluchten, künstlerverein walkmühle, wiesbaden
1st international open art residency, eretria, griechenland
golden selection, kunstverein ingan, berlin
2007 domestic affairs, kunstverein ingan, berlin
2006 global 06, galerie der stadt kirn
s/w, 3. berliner kunstsalon
experiments, galerie hamburger kunstprojekt, hamburg
2005 ingan3, künstlerhaus am rosenhaler platz, berlin
2003 ausstellung zum kunstpreis sickingen, museum im westrich, ramstein
bewegung, kunstverein malzhaus, plauen
2002 galerie expo 3000, berlin
2001 basement, installation in der münchner u-bahn
performancefestival exit, helsinki, finnland (mit herr m)
2000 lullabies, performancefestival im kunstschanter e.v., köln (mit herr m)
regionale kapitale 3 im prater , kulturamt prenzlauer berg, berlin (mit herr m)
skizzen, künstler-symposium im kunstverein plateau, pritzwalk
künstlerhaus am deich (bbk), bremen



die rückkehr der götter - dionysos
mischtechnik auf papier | 123 x 123 cm | 2009



die blickleckerin 1

mischtechnik auf papier | 123 x 123 cm | 2009



die blickleckerin

mixed media / leuchtkasten | 70 x 50 cm | 2009

carolin schneider

1963 geboren in kassel
1985-1988 ausbildung grafik-design, lette-schule berlin
1989-1996 studium „freie kunst“ an der fachhochschule hannover
1995-1996 diplom und meisterschülerin von ulrich eller
seit 1996 freiberufliche künstlerin und grafikerin in berlin

ausstellungen

2009 6. berliner kunstsalon, tmp.salon
zeichnungen, tmp 5/2
1999 offene ateliertage, kunstamt berlin-kreuzberg
6. ladenausstellung s.s.k., berlin
1998 welten, kubus hannover
wer bin ich und wenn ja wieviele, galerie im parkhaus, berlin
ankauf „kleid“ für die sammlung der deutschen bank (über galerie gebauer, berlin)
1997 der blick der bilder, kunstverein acud, berlin (einzelausstellung)
1996 pools, gruppe artig hannover
wiedersehen, 79. herbstausstellung niedersächsischer künstler, kunstverein hannover
1995 sommergalerie, galerie gruppe grün bremen (einzelausstellung)
eingekreist, produzentengalerie kassel



s-kurve | all incl.

gouache/bleistift auf papier | 152 x 200 cm | 2009



waldstücke 1

gouache/bleistift auf papier | 95 x 75 cm | 2007



waldstücke 3

gouache/bleistift auf papier | 95 x 75 cm | 2009



all incl.

gouache/bleistift auf papier | 150 x 200 cm | 2009

claudia von funcke

1966 geboren in kiel
1985-1991 studium der kunstgeschichte, philosophie und theaterwissenschaften
1989-1995 studium der bildhauerei an der akademie der bildenden künste, münchen
1996/97 daad-stipendium (architectural association), london
2009 lebt in berlin

ausstellungen (auswahl)

2009 tmp, berlin
2008 5 türen, 18m galerie für zahlenwerte, berlin (einzelausstellung)
kryształowe okna/kristallfenster, synagoge weißer storch, wrocław, polen
2007 lebensstil - 8 stilleben, 18m galerie für zahlenwerte, berlin
2006 verstecke, neues kunsthhaus ahrenshoop
2005 von der skizze zum objekt, kunstturm, tölzer kunstverein, bad tölz
2003 lichtraumeuropa, kunstverein ingolstadt
k03, haus der kunst, münchen
2002 gleitsicht, galerie anais, münchen (einzelausstellung)
glasmuseum linnich/d (einzelausstellung)
2001 meditaties iii, gallery mariska dirkx, roermond, niederlande
statements, rai-amsterdam art fair, niederlande
2000 zugriff, kunstmuseum, düsseldorf
1999 junge kunst - von malerei bis multimedia, haus der kunst, münchen
cross-currents, three mills art space, london
charles barker art space, london (mit peter burke)
1997 stahlkunstpreis '97, lehbruckmuseum, düsseldorf
home exit, goethe institut, london
1996 venezia vetro aperto, museo vetrario, venedig
out of egypt, ägyptische sammlung, münchen
1995 galerie andreas bastian, münchen/d (einzelausstellung)
cordonhaus, cham

preise (auswahl)

1997 stahlkunstpreis, kolloquium nordrhein-westfalen, düsseldorf
jutta-cuny-franz memorial award (skulptur und glas), düsseldorf



light crane

leuchtstoffröhren, stahlseile | 800 x 120 x 120 cm | 2007



mondade

edelstahl, holz, licht | 200 x 300 x 120 cm | 2009



ocular objective

stahl, optisches glas, polycarbonat, leuchtstoffröhren
280 x 170 x 100 cm | 2002

impressum

fotografie

die künstler/innen

kataloggestaltung

carolin schneider, berlin

christoph damm, berlin

druck

sprintout digitaldruck gmbh, berlin

deckblatt und text

nina korolewski

mathieu dagorn

tmp

url: www.slash-tmp.de | e-mail: tmp@slash-tmp.de

tel./fax: +49 (0)30. 327 063 10 / 12

ein projekt von [ad hoc.slash-tmp](http://ad hoc.slash-tmp.de)

url: www.ad hoc.slash-tmp.de | e-mail: ad hoc@slash-tmp.de

projektleitung: nina korolewski

e-mail: nina@slash-tmp.de | mobil: 0151. 143 506 78

künstlerische leitung: mathieu dagorn

e-mail: mathieu@slash-tmp.de | mobil: 0151. 501 851 54

© berlin 2009

Nina Korolewski

Holtzendorffstr. 17

14057 Berlin